



STAGE DESIGN - MOTION DESIGN - MAPPING - VJING

INITIATION

WSK est un collectif d'arts visuels et numériques. Ce collectif a pour objectif de procurer au public une véritable expérience visuelle et esthétique au travers d'événements culturels.

Le collectif WSK propose de découvrir à travers différents ateliers les nouvelles pratiques de l'image : initiation ludique aux techniques du VJing, Mapping et à la création de scénographie, pour tous publics.

VJING

ATELIERS / WORKSHOPS

**PARTAGER UNE EXPÉRIENCE COMMUNE.
DÉCOUVRIR LES NOUVELLES PRATIQUES DE L'IMAGE.
EXPLORER LE SPONTANÉ, L'IMAGE ET L'IMAGINATION.**

Le VJing (manipulation de l'image en direct) est une pratique artistique très répandue aujourd'hui que l'on retrouve dans de nombreux contextes: performances, concerts, théâtre, danse, clubs, etc... Par sa nature éphémère et les croisements qu'elle opère, cette discipline est un terrain de jeu et d'expérimentation intense, une opportunité à la création pour mieux lire et maîtriser les images qui nous entourent.

Cet atelier créatif et collaboratif abordera les pratiques du VJing sous ses différents angles afin de dégager des enjeux pédagogiques et notions artistiques :

- **Sensibilisation** au métier de VJ, notion de base sur le vocabulaire technique.
- **Conception** et réalisation d'un univers graphique (différentes techniques de réalisation sont possibles : captation vidéo, création 2D, Photo...)
- **Découverte** d'un logiciel de mix vidéo (Resolume Arena)
- **Reflexion** sur la cohérence entre la construction visuelle et la musique et mise en pratique

Objectif : projeter et jouer avec l'image en temps réel. L'atelier invite à créer une « fresque animée », par une approche technique simple et ludique.

VIDÉO MAPPING

Cette technologie multimédia consiste à projeter de la lumière ou du contenu vidéo sur des volumes, de recréer des images de grande taille sur des structures en relief, tels des monuments. Cela permet alors de reproduire l'architecture d'une façade et de la modifier (casser ses lignes de constructions, la faire gonfler...) en la projetant sur la façade réelle. Le mapping vidéo peut également s'effectuer sur divers supports, laissant libre cours à votre imagination !

Cet atelier est abordé avec des outils simples qui permettent d'améliorer la production de la projection :

- **Notions de base** sur la technique du mapping et définition du mapping Vidéo
- **Choix du support** de projection
- **Découverte du logiciel** Mad Mapper.
- **Réalisation des contenus** vidéos en fonction du mapping réalisé. (Photoshop, Illustrator, Cinema 4D)

Objectif : apprendre l'ensemble de la chaîne de production visuelle et technique lié au mapping vidéo en testant et produisant de petits mapping

Intervenant : Yannick Moréteau